

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
Василеостровского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 2
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 154
от «31» августа 2022 г.
Директор ГБОУ СОШ №2

Е.В.Поздняков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Технология»

на 2022-2023 учебный год

Класс: 2б

Количество часов:

1

в неделю

34

в год

ФИО учителя:

Корепина

Дарья Владимировна

**Рабочая программа
разработана в
соответствии с**

ФГОС начального общего образования, программа
«Школа России»

*ФГОС или федеральным компонентом государственных
образовательных стандартов*

**Рабочая программа
разработана на основе**

авторской программы: Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология», 1-
4 классы - Москва: Просвещение, 2015 г.

программы по предмету или авторской программы

Учебник:

Технология

название

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

автор

«Просвещение»

издательство

2022

год издания

20 22 - 20 23 учебный год

Рабочая программа
По предмету «Технология»
Учебник «Технология», авторы: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева
УМК «Школа России»
Учитель: Корепина Д.В.
Класс: 2-б
2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Пунктом 3.2 Положения о Комитете по образованию, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.02.2004 № 225, в целях организации работы государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году;
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в рамках проектной деятельности».
- Устава ГБОУ средней школы № 2 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2–6 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития школьника, авторской программы: Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология», 1-4 классы - Москва: Просвещение, 2015 г. и обеспечена учебно-методическим комплексом:

Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева «Технология»: Учебник для общеобразовательных организаций. 2 класс. - Москва: Просвещение, 2015 г.

Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева «Технология»: Методическое пособие с поурочными разработками, 2 класс. - Москва: Просвещение, 2017 г.

Цель изучения технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Обоснование отбора содержания и общей последовательности его изучения.

Выбор авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Актуальность изучения предмета. Специфика учебного предмета.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условие для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Особенностью содержания программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

Общая характеристика учебного процесса.

При организации учебной деятельности применяется деятельностный подход, который предполагает участие ребёнка в учебном процессе в качестве субъекта учения. Для младшего школьника ведущим типом деятельности становится учебная. На первом этапе обучения детей по предмету используются нетрадиционные формы обучения (*урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, проект, работа в группах*), позволяющие выявить одаренных детей, открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности. Результатом учебной деятельности ребёнка становятся изменения самого ученика, его развитие.

При проведении уроков используют *беседы, дидактические игры, практические работы, работы в группах*. Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Особым видом деятельности учеников является выполнение творческих проектов и презентаций.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Расширению познавательной деятельности учеников служат материалы музеев, выставок, экскурсии. Учитывая интересы обучающихся класса предусмотрены данные виды расширения познавательной деятельности учеников во внеурочное время. Полученные знания и умения обучающиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выполнения домашнего труда;
- создания изделий по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учениками творческой инициативы и самостоятельности.

Для достижения планируемых результатов учителем и обучающимися используются материальные средства обучения. Материальные средства обучения: учебники и пособия, таблицы, модели, макеты, средства наглядности, учебно-технические средства, помещения, мебель, оборудование учебного кабинета, расписание занятий, другие материально-технические условия обучения, а также цифровые образовательные ресурсы:

- CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия;
- CD Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия; • Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки образовательных результатов по данной программе.

В течение года осуществляются следующие виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Методы и формы оценки образовательных результатов:

- самоанализ и самооценка;
- тематические проверочные работы;
- проектные работы.

Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока осуществляется поурочно.

Механизмы формирования универсальных учебных действий

Программа по предмету «Технология» позволяет гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. Этот предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также полезны во внеучебной деятельности.

Предусмотренные программой виды и формы работ на уроках технологии формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Отбор и структурирование содержания курса, организация процесса изучения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм позволит достичь тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены данной программой.

Логические связи предмета с другими предметами учебного плана.

В основу содержания предмета положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов). При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов обработки; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Организация проектной и учебно-исследовательской работы.

Подготовка ребёнка к проектной и учебно-исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования. ФГОС II поколения ставят задачу сформировать компетенции младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью.

Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.

Организация активной учебной деятельности школьников является главным условием освоения предмета «Технология». Только собственная деятельность может вызвать эмоционально-ценностное отношение к изучаемому. Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. Особое внимание *обращается на проведение проектов*, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с информацией.

Темы проектов:

Проект «Африканская саванна».

Проект «Создадим свой город».

Как изучение предмета способствует духовно-нравственному развитию школьников

Духовно-нравственное развитие личности гражданина России является одним из ключевых факторов модернизации России. Воспитание духовно-нравственных качеств должно осуществляться с первых шагов ребенка в школе. Именно поэтому особое место в нравственном воспитании отведено начальной школе, так как в этом возрасте дети охотно открывают для себя мир человеческих отношений. Для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным школьникам необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков.

Предмет **технология** способствует получению первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Через декоративно-прикладное творчество и народные традиции возможно формирование и воспитание эмоционально-чувственного познания мира детей.

Народное искусство остается плодотворным источником формирования трудовой и художественной культуры. Оно всегда украшало народный быт, труд и праздники. На примерах изделий декоративно-прикладного искусства можно изучить практически все содержание образовательных стандартов по технологии. При этом одновременно открываются широкие возможности для развития творческого потенциала учеников, их эстетического и патриотического воспитания. Целесообразным во 2-ом классе становится сообщение сведений о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2021-2022 учебный год на изучение предмета «Технология» во 2 классе предусмотрено 34 часа (по 1 часу в неделю, 34 недели в учебный год). Занятия проводятся учителем начальных классов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала

Личностные результаты

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Ученик научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и корректировать их.

Ученик получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

Ученик научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Коммуникативные

Ученик научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать

Ученик получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему;

• соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.
- ученик будет знать о назначении персонального компьютера.

Содержание учебного предмета

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности обучаю.
1.	Художественная мастерская	10	- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы и технические объекты окружающей среды человека с природой; - проводить количественное сравнение наблюдаемых пред

			<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать транспортные средства по их функциональному назначению, собранные природные материалы, композиции по расположению их центра; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - классифицировать собранные листья и семена по их форме; - узнавать семена в композициях из семян, дерева и кустарника по их семенам, центровую композицию по её признакам; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
2.	Чертёжная мастерская	7	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы; - наблюдать и называть свойства материалов; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную задачу; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение работать в группах, умение помогать друг другу, обсуждать и оценивать свои знания
3.	Конструкторская мастерская	10	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения на освоение других технологических навыков; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную задачу, отделять известное от неизвестного; - осуществлять контроль по шаблону; - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - сравнивать разметки деталей по шаблонам разных форм; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - оценивать результат своей деятельности; - обобщать (называть новое, что освоено); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
4.	Рукодельная мастерская	7	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства ткани; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги, иглы, основную строчку прямого стежка и её варианты; - выполнять строчку по размеченной основе; - отбирать необходимые материалы для работы; - обобщать то новое, что освоено;

			<p>-анализировать образцы изделий; -делать выводы о наблюдаемых явлениях; -использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>
ИТОГО:		34	

Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника)	Кол иче ств о час ов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГО)		
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные; познавательные; коммуникативные.
Художественная мастерская (10 ч.)						
1	Что ты уже знаешь? Коробочка. Стр. 6 - 9	1	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	<p>Р.- организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.</p> <p>П.- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.</p> <p>К.- принимать участие в беседе, обсуждении.</p>
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнамент из семян Стр. 10 - 13	1	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер-средства художественной выразительности.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	<p>Р.- рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.</p> <p>К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>

3	Какова роль цвета в композиции? Цветочная композиция. Стр. 14 - 17	1	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет-средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. П.- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.
4	Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе. Стр. 18 - 21	1	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная вертикальная, горизонтальная. Центр композиции .	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белоснежное очарование. Стр. 22 - 25	1	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Стр. 26 - 29	1	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия. ось симметрии.	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства,	Р.- организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. П.- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания,

					<p>выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на «глаз».</p>	<p>композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. К.- принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.</p>
7	<p>Можно ли сгибать картон? Как? Стр. 30 - 31</p>	1	<p>Как можно качественно согнуть картон?</p>	<p>Биговка. Виды и свойства картона.</p>	<p>Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.</p>	<p>Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию П.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.</p>
8	<p>Наши проекты. Африканская саванна Стр. 32 - 33</p>	1	<p>Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.</p>	<p>Творческий замысел, силуэт.</p>	<p>Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.</p>	<p>П.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.</p>
9	<p>Как плоское превратить в объёмное? Стр. 34 - 37</p>	1	<p>Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?</p>	<p>Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.</p>	<p>Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клова, в разметке</p>	

					детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Стр. 38 - 42	1	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.	

Чертежная мастерская (7 ч.)

11	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками Стр. 44 - 47	1	Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта.	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	<p>Р.-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>П.-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>К.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
12	Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу? Стр. 48 - 53	1	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	Линейка-чертежный инструмент, разновидности линеек.	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны	<p>Р.- рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.</p> <p>П.- сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи (назначение, приемы</p>

					многоугольников по линейке.	пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Стр. 54-57	1	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Чертеж, линии чертежа-контурная, выносная, линия сгиба/основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Стр. 58-61	1	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Циркуль-чертежный инструмент , круг, окружность , дуга, радиус.	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.	П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.
15	Можно ли без шаблона разметить круг? (Знакомство с циркулем). Узор в круге Стр. 62 – 65	1	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Творческая работа, работа по образцу.	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом.	К.- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов Стр. 66 - 69	1	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	Плетение, ремесло, ремесленник.	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.	
17	Что такое линейка и что она умеет?	1	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Угольник-чертежный инструмент , разнообразно сти угольников.	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок	

					построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.	
Конструкторская мастерская (10 ч.)						
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки. Стр. 72 - 75	1	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.	Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику,
19	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Стр. 90 - 93	1	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.	циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижная игрушка-мышка Стр. 76 – 79	1	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция.	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Заяц-дергунчик Стр. 80 - 81	1	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки «дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки	К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.

					и соединения деталей.	
22	Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Изделие пропеллер Стр. 82 - 85	1	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.	
23	Поздравляем женщин и девочек. Стр. 98 - 101	1	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	«Язычок», «ступенька».	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.	
24	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Стр. 86 - 89	1	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, разметать детали по сетке.	
25	Как машины помогают человеку? Стр. 94 - 97	1	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.	
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя Стр. 102 - 108	2	Как изготовить макет города мечты?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве.	Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе.

					Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	Оценивать результат своей деятельности. П. - пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. К. – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.
27	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Стр. 102 - 108		Как изготовить макет города мечты	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	Р. - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. П. - пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. К. – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.

28	Какие бывают ткани? Одуванчик Стр. 110 - 113	1	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрама.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблону, точно соединять детали, выполнять биговку.	Р. -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.
29	Какие бывают нитки? Как они используются? Стр. 114 - 117	1	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла-прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.	П. -анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Стр. 118 - 121	1	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клея на большую тканевую поверхность.	К. -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.

31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Стр. 122 – 125	1	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона Стр. 126 - 129	1	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Сумочка-собачка для ключей Стр. 126 - 129	1				
34	Проверим себя. Что узнали? Чему научились? Стр. 130 - 132	1	Проверить знания и умения за 2 класс.		Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Р.- понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания. П.- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. К.- осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться,

Учебно-методическое обеспечение:

- Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
 - Е.А.Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2015;
 - Е.А.Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2017;
 - Е.А.Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2022 г.

Электронные пособия:

- <http://1-4.prosv.ru>
- www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
- www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образование»;
- www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;
- www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников;
- <http://new.teacher.fio.ru/> -Сайт «Учитель.RU»;
- www.Videoresursy.ru – медиаресурсы для образования и просвещения

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект обучающихся видеофильмов и программ по темам.
- Электронное приложение к учебнику «Технология. 2 класс»
- Линейки
- Клей «PILOT», ПВА
- Ножницы

Технические средства обучения:

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- Видеопроектор