

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 2  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 154  
от «31» августа 2022 г.  
Директор ГБОУ СОШ №2

Е.В.Поздняков



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
Литературному чтению

на 2022-2023 учебный год

Класс: 3-Б

Количество часов: 4 136  
*в неделю* *в год*

ФИО учителя: Казимилова Кристина Викторовна

Рабочая программа  
разработана в  
соответствии с

ФГОС начального общего образования  
ФГОС или федеральным компонентом государственных  
образовательных стандартов

Рабочая программа  
разработана на основе

Авторской программы Л. Ф. Климанова, изд. М.: «Просвещение»,  
2018 г.  
программы по предмету или авторской программы

Учебник:

Литературное чтение

*название*

Л. Ф. Климанова, В. Г.Горецкий

*автор*

«Просвещение»

*издательство*

2018

*год издания*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По предмету: литературное чтение  
УМК «Школа России»**

**Учебник: «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, изд. М.: «Просвещение», 2018 г.**

**Учитель: Казиминова К.В**

**Класс: 3-Б**

**2022 – 2023 учебный год**

**Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Пунктом 3.2 Положения о Комитете по образованию, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.02.2004 № 225, в целях организации работы государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году;

- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в рамках проектной деятельности».
- Уставом ГБОУ средней школы № 2 Василеостровского района Санкт-Петербурга.
- Учебным планом ГБОУ СОШ №2 на 2022-2023 учебный год.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2011 г. М.: «Просвещение»

### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать:
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; развивать поэтический слух детей;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- \* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- \* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- \* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- \* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Перечень технологий	Используемые элементы	Оценка эффективности
Здоровьесберегающие: Медико-гигиенические технологии (МГТ) Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ)	Обеспечение гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов.  Обеспечение безопасности условий пребывания в школе	Формирование и укрепление духовного, нравственного, физического здоровья учащихся, воспитание культуры здоровья всех участников образовательного процесса.
Информационно-коммуникационные технологии	Работа с использованием Интернет ресурсов	Повышение мотивации учащихся

Развивающее и проблемное обучение	Исследовательская, экспериментальная работа	Повышение мотивации учащихся
Методы творческой групповой работы	Работа в группах	Повышение мотивации учащихся, формировании и развитие инициативы
Метод проектного обучения	Составление проекта	Участие в конкурсах
Элементы тренинговых методик	Тестирование	Отработка техники, знаний
Компетентностно-деятельностный подход	Самостоятельный поиск знаний (рефераты, проекты), экспериментально-исследовательская работа, оценка своего труда	Развитие инициативы, творчества, познавательной мотивации, практическая направленность, индивидуальность, выбор своей траектории движения

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, по учебному плану 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

### Структура учебного курса

№	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	14
4	Поэтическая тетрадь 1.	11
5	Великие русские писатели.	24
6	Поэтическая тетрадь 2.	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10

9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
<b>Итого</b>		136

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.



## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

#### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;**

**«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;**

**«5» - если работа не содержит ошибок.**

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
  - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
  - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

### Циклограмма тематического контроля

четверть	Тема раздела	Проекты	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.		
	Самое великое чудо на свете.		Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».
	Устное народное творчество.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».
	Поэтическая тетрадь 1.	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»
2	Великие русские писатели.		Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».
	Поэтическая тетрадь 2.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
3	Литературные сказки		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».
	Были-небылицы		Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».
	Поэтическая тетрадь 1		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».
	Люби живое		Проверочная работа по теме «Люби всё живое»
4	Поэтическая тетрадь 2	Проект «Праздник поэзии»	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок		Проверочная работа по разделу.
	По страницам детских журналов		Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов».
	Зарубежная литература		
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>12</b>

**Основное содержание курса:**

Тема	Количество часов	Содержание
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»
Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» А. А. Фет «Мама! Глянь –ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой.» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима», «Первый снег»
Великие русские писатели	24	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина», А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета.», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком.», «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой «Детство Л. Н. Толстого». Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
Поэтическая тетрадь 2	6	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором.». «Дедушка Мазай и зайцы» К. И. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
Литературные сказки	8	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки», Присказка. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин «Лягушка –путешественница». В. Д. Одоевский «Мороз Иванович».
Были - небылицы	10	М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» А. И. Куприн. «Слон»
Поэтическая тетрадь 1	6	С. Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха».
Люби живое	16	М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2	8	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства».
По страницам детских журналов	8	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Весёлые стихи».
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике
Итого	136	

**Учебно–тематическое планирование по «Литературному чтению»  
3 класс (136 часов)**

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	УУД			Д а т а	Ф а к т
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>1. Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1)</b>							
1	Введение. Знакомство с учебником.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Уметь пользоваться условными обозначениями при выполнении заданий	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности		

2. Раздел «Самое великое чудо на свете» (4)						
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книге. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. Работать в паре: читать текст друг другу. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Уметь читать текст вслух целыми словами; Знать значение книги для прошлого, настоящего и будущего</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Пользоваться словарями, справочниками; Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	<p>Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Стр 4-7					
4	Первопечатник Иван Фёдоров стр. 8-12					
5	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений. Проверочная работа.					
3.Раздел «Устное народное творчество» (14)			Предметные	Метапредметные	Личностные	
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на</p>	<p>Знать виды устного</p>	<p>Самостоятельно формулировать</p>	<p>Формировать средствами</p>	

	творчество» стр. 13	уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить текст</b> на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев.	народного творчества, прикладного искусства. Уметь пересказывать текст по плану.	тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы		
7	Русские народные песни Стр. 14-17						
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок стр. 18-19						
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка стр 20-21						
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр 22-27						
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр 22-27						
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» стр 28-39						
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» стр 28-39						
14	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк» стр 28-39						
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка» стр 40-50						Самостоятельно формулировать тему и цели урока;
16	Русская народная сказка						



	«Сивка-бурка» стр 40-50	<b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей		
17	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин стр 57					
18	Внеклассное чтение					
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Проверочная работа Стр 51-58					
<b>4. Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (11)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>	
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения. <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении. Уметь создавать собственный текст.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского Стр 60-61					
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» стр 62					
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём рассказывают осенние листья» стр 63					
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Стр 64-65					
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»					

	Стр 66-67						
26	И. Никитин «Встреча зимы» стр 68-71						
27	И. Суриков «Детство» Стр 72-75						
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении стр 76-77						
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» стр 78-80						
30	Оценка достижений. Проверочная работа. Внеклассное чтение						
<b>5. Раздел «Великие русские писатели» (24)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>личностные</b>		
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» Стр 81	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь</p>	<p>Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие</p>		
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» Стр 82-85						
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения Стр 85-87						
34	А. Пушкин «Зимнее утро» Стр. 88-89						
35	А. Пушкин «Зимний вечер»						

	Стр 90-91							
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Стр. 92-129	словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	условиями её реализации.	эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей			
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» стр 92-129							
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» стр. 92-129							
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» стр. 92-129							
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Внеклассное чтение							
41	И. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове Стр. 130-133							
42	И. Крылов «Мартышка и Очки» стр. 134-135							
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» стр. 136-137							
44	И. Крылов «Ворона и Лисица» стр. 137-138							
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Стр. 140-143							
46	М. Лермонтов «Горные							

	вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» Стр. 144-145	<b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.						
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень» стр. 146-147							
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Стр. 148-151		Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.				
49	Л. Толстой «Акула» Стр. 152-156							
50	Л. Толстой «Прыжок» Стр. 156-159							
51	Л. Толстой «Лев и собачка» стр. 160-162							
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Стр. 162-163							
53	Оценка достижений. Проверочная работа. Обобщение по разделу «Великие русские писатели» стр. 164-166							
54	Внеклассное чтение							
<b>6. Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>			

55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» стр. 165	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
56	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» стр. 168-170						
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» стр. 170-172						
58	К. Бальмонт «Золотое слово» стр 173						
59	И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой, зелёный ельник» Стр. 174-177						
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа Стр. 178						
<b>7. Раздел «Литературные сказки» (8)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>		
61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» стр. 179-181	<p><b>Прогнозирование</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы</p>	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в		
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) стр. 182						

63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» стр. 183-187	выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» стр. 188-195	<b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке,					
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» стр. 188-195	<b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.					
66	В. Одоевский «Мороз Иванович» стр. 196-208	<b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.					
67	В. Одоевский «Мороз Иванович» стр. 196-208						
68	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 209-213 Внеклассное чтение						
<b>8. Раздел «Были-небылицы» (10)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>		
69	Учебник часть 2. Знакомство с названием раздела «Были-небылицы» Стр. 3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.	Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой» стр. 4-11	<b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в					
71	М. Горький «Случай с Евсейкой» Стр. 4-11						
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»						

	Стр. 12-24	<p>прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>	<p>мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.</p> <p>Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p>	людей		
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Стр. 12-24						
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Стр. 12-24						
75	А. Куприн «Слон» Стр. 25-41						
76	А. Куприн «Слон» Стр. 25-41						
77	А. Куприн «Слон» Стр. 25-41				<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>		
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Проверочная работа. Стр. 42-44						
<b>9. Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6)</b>					<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
79	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» стр. 45 Внеклассное чтение	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b></p>	<p>Осознание значимости чтения для личного развития.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических</p>		
80	С. Черный «Воробей»,						

	«Слон» стр. 46-49	стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		
81	А. Блок «Ветхая избушка» Стр. 50-51						
82	А. Блок «Сны», «Ворона» Стр. 51-54						
83	С. Есенин «Черёмуха» Стр. 55-56						
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений. Проверочная работа. Стр. 56						
<b>10. Раздел «Люби живое» (16)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>		
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки		
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста стр. 58-59						
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» стр. 60-67						
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» стр. 60-67						
89	В. Белов «Малька						



	провинилась» стр. 68-70	<p>рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведения на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>		<p>навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>		
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку» стр. 70-72						
91	В. Бианки «Мышонок Пик» стр. 73-82						
92	В. Бианки «Мышонок Пик» стр. 73-82						
93	Б. Житков «Про обезьянку» стр. 83-97						
94	Б. Житков «Про обезьянку» стр. 83-97						
95	Б. Житков «Про обезьянку» стр. 83-97						
96	Внеклассное чтение						
97	В. Астафьев «Капалуха» Стр. 98-102						
98	В. Драгунский «Он живой и светится...» Стр. 102-106						
99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме)						
100	Оценим свои достижения по разделу «Люби живое» Проверочная работа. Стр. 106-108						
			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметн</b>	<b>Личностные</b>		

11. Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (8)			ые				
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>		
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» стр. 110-111						
103	А. Барто «Разлука» Стр. 112-113						
104	А. Барто «В театре» стр. 113-115						
105	С. Михалков «Если» Стр. 116-117						
106	Е. «Благинина «Кукушка», «Котёнок» Стр. 118-119						
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» стр. 120-122						
108	Оценка достижений по разделу «Поэтическая						

	тетрадь» стр. 122 Внеклассное чтение.						
<b>12. Раздел «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (12)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>		
109	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности</p>	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</p> <p>Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных</p>		
110	Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок» Стр. 124-128						
111	А. Платонов «Цветок на земле» стр. 129-136						
112	А. Платонов «Цветок на земле» стр. 129-136						
113	А. Платонов «Ещё мама» Стр. 137-143						
114	А. Платонов «Ещё мама» Стр. 137-143						
115	М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153						
116	М. Зощенко «Великие путешественники» стр. 154-164						

117	Н. Носов «Федина задача» Стр. 164-169	юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения.	задачами. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	нормах общения.		
118	Н. Носов «Телефон» Стр. 170-172						
119	Внеклассное чтение						
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Проверочная работа.						
<b>13. Раздел «По страницам детских журналов» (8)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>		
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов» Стр. 174	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.	Понимание литературы как явления национальной и	Самостоятельно формулировать тему и цели урока;			
122	Л. Кассиль «Отметки						

	Риммы Лебедевой» Стр. 175-178	<p><b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.</p>	<p>Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>		
123	Ю. Ермолаев «Проговорился» стр. 179-181						
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели» Стр. 181-183						
125	Г. Остер «Вредные советы» стр. 183-184						
126	Г. Остер «Как получаются легенды» стр. 184-186						
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Проверочная работа. Стр. 186-188						
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Внеклассное чтение						

<b>14. Раздел «Зарубежная литература» (8)</b>			<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>		
129	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>		
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» стр. 190-199						
131	Мифы Древней Греции Стр. 190-199						
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» стр. 200-215						
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» стр. 200-215						
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» стр. 200-215						
135	Брейн – ринг по теме «Зарубежная литература»						
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».						

#### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2014	Москва «Просвещение»

2	Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	2018	Москва «Просвещение»
3	С. В. Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс	2020	Москва «ВАКО»

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Печатные пособия

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.

<b>Технические средства</b>	
1.	Компьютер
2.	AlfaDispLay
3.	Ксерокс B215
<b>Оборудование класса</b>	
1.	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев
2.	Стол учительский
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://multiurok.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

[LearningApps.org](https://learningapps.org/) - создание мультимедийных интерактивных упражнений

<https://uchi.ru/>

<https://metaschool.ru/>

[Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

[Портал Солнышко для детей, родителей, педагогов \(http://www.solnet.ee\)](http://www.solnet.ee)

[Открытый урок \(1sept.ru\)](http://1sept.ru)

[Про Школу ру - бесплатный школьный портал \(proshkolu.ru\)](http://proshkolu.ru)

[Начальная школа - детям, родителям, учителям | www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)