

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
Василеостровского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 2
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 136
от «30» августа 2021 г.
Директор ГБОУ СОШ №2



Е.В.Поздняков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
литературное чтение

на 2021-2022 учебный год

Класс: 1-А

4 ч.

132 ч.

в неделю

в год

ФИО учителя:

Зайцева

Виктория Валерьевна

**Рабочая программа
разработана в соответствии с**

ФГОС начального общего образования, программа
«Школа 21»

ФГОС или федеральным компонентом государственного
стандарта

**Рабочая программа
разработана на основе**

авторской программы Л.А.Ефросининой

программы по предмету или авторской программы

Учебники:

«Букварь» в 2-х частях, «Литературное чтение. Учебная
хрестоматия», «Литературное чтение. 1 класс.»

название

Л.А.Ефросинина

автор

«Просвещение»

2021

издательство

год издания

20 21 - 20 22 учебный год

1. Пояснительная записка.

1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане

Нормативные документы, содержащие обязательные требования к образовательным программам, в т. ч. к учебным планам образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы на 2021/2022 учебный год:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее - ФГОС среднего общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- 1432031/2021-13835(4) распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных

- образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
 - Устава ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 2.

Общая характеристика учебного предмета, курса:

- Литературное чтение. Обучение грамоте: программа: 1 класс / Л.Е. Журова, Л.А.Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2011. (Начальная школа 21 века);
- Литературное чтение: 1-4 классы: программа / Н.Ф.Виноградова,И.С.Хомякова,И.В.Сафонова; под ред.Н.Ф.Виноградовой .-9-е изд. - М. :Просвещение, 2021. (Начальная школа 21 века);
- Литературное слушание: 1-4 классы: программа / Н.Ф.Виноградова,И.С.Хомякова,И.В.Сафонова - М. :Просвещение, 2021. (Начальная школа 21 века);

Цели и задачи курса

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основные **цели** изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы;
- обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Структура курса

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия; - дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать в слух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

На изучение предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год. Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучения грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии- учебниками «Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение».

Распределение по часам следующее: 72 часа - «Литературное чтение. Обучение грамоте», 27 часов – «Литературное чтение», 33 часа – «Литературное слушание».

Важное место на первом году обучения чтению отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания. Их продолжительность (приблизительно) 33 учебные недели, по 1 часу в неделю (33 часа в год).

На изучение предмета в учебном плане отводится 4 часа в неделю, итого 132 часа за учебный год.

1.2. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

1. Л.Е.Журова. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. / Л.Е.Журова, М.И.Евдокимова. –8-е изд. М.: Просвещение, 2021.
2. Литературное чтение: 1-4 классы: программа / Н.Ф.Виноградова,И.С.Хомякова,И.В.Сафонова; под ред.Н.Ф.Виноградовой .-9-е изд. - М. :Просвещение, 2021. (Начальная школа 21 века);
3. Литературное слушание: 1-4 классы: программа / Н.Ф.Виноградова,И.С.Хомякова,И.В.Сафонова - М. :Просвещение, 2021. (Начальная школа 21 века);

Специфическое оборудование (при возможности)

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в интернет

Интернет – ресурсы

- 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.r>
- 2.Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/ab>
- 3.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
- 4.Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: www.uroki.ru
- 5.Портал учителей начальных классов. – Режим доступа: www.nsportal.su
- 6.[Завуч - педагогический портал www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)
7. [Сайт проекта "Открытый класс"](http://www.openclass.ru). – Режим доступа: www.openclass.ru
- 8.[Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»](http://www.festival.1september.ru). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
- 9.Учебно-методический портал. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru>

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к уровню подготовки учащихся «Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух плавно слогами и целыми словами произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне-пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

-самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы).

Более высокий уровень-самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе)

- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему

(о Родине, о детях, о природе, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель.

2. Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать

произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией:

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

1 блок - Литературное чтение. Обучение грамоте.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных трёх его периодов: добукварного, букварного и после букварного (основного) – 96 ч. По замыслу автора один раз в неделю проводятся уроки литературного слушания.

Добукварный период – 12 часов

Является введением в систему языкового и литературного образования. Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и

предложении: дети работают над их различением, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Букварный период - 52 часа

Охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений, последующих согласных букв и их звуков.

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников действий звукового анализа, то есть умения назвать звуки слова в той последовательности, в которой они в нём находятся, дать качественную характеристику каждому звуку (гласный, твёрдый, мягкий согласный). Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропусков букв, их перестановки и т.д. звуковой анализ помогает также осознать первоклассникам основные принципы русской графики, что способствует формированию навыка слогового чтения.

После букварный (основной) период – 32 часа.

На этом этапе развивается и совершенствуется процесс сознательного, правильного чтения текстов.

Работа по формированию навыка чтения строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка. Отбор текстов и произведений для чтения учитывает в первую очередь интересы современного ребёнка, что облегчает понимание основного содержания художественного текста.

2 блок – Литературное чтение - 36 часов. По замыслу автора один раз в неделю проводятся уроки литературного слушания.

Читаем загадки, скороговорки – 7 часов

Учимся уму-разуму – 9 часов

Читаем о родной природе – 10 часов

О наших друзьях животных – 10 часов

3. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-чество часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечания
				Освоение предметных действий	УУД		
Литературное чтение. Обучение грамоте.							
Добукварный период (12 часов)							
1	Введение понятий «Речь, предложение».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Обозначать каждое предложение полоской. Выделяет предложение и слово из речевого потока. Моделирует состав предложения. Выделяет предложения из речевого потока: определяет на слух границы предложения.	Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.		
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1 ч.	Урок-игра.	Составлять рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. Сравнивать животных на с. 6 и 7 «Букваря». Читать отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит». Моделирует состав предложения в процессе дидактической игры. Выделяет в предложении слова, изменяет порядок слов в предложении.	Личностные: способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.		

3	<p>Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово».</p>	1 ч.	Урок-игра.	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Устанавливать пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.). Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимает слово как объект изучения, материал для анализа.</p>	<p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Метапредметные: определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>		
4	<p>Литературное слушание. Колыбельные народные песенки.</p>	1 ч.	Урок слушания.	<p>Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректирует предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p>	<p>Личностные: доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Метапредметные: планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>		

5	Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова. Сравнение звуков.	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Пересказывать сказку «Репка». Интонационно выделять первый звук в словах: <i>репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка.</i> Отрабатывать пространственные отношения между объектами. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		
6	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «мак».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слова <i>мак</i> . Подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Называть слова со звуками [м], [м']. Классифицировать предметы (фрукты, овощи). Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова,	Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Диагностическая работа (начало года).	

				различающиеся одним или несколькими звуками.			
7	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1 ч.	Урок – игра.	Проводить звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . Находить звук [ы] в словах. Сравнить слова по звуковой структуре. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группирует (классифицирует) слова по первому звуку.	Личностные: способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Метапредметные: владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
8	Литературное слушание. Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок.	1 ч.	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определяет (находит) задуманное слово по его лексическому значению. Различает звучание и значение слова.	Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		
9	Рассказ по	1 ч.	Комби	Читать отрывки из	Личностные:		

	<p>сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот» «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.</p>		<p>нированный урок.</p>	<p>стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывать рассказ по серии картинок. Различает слово и предложение. Анализирует предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. Объясняет различие между предметом и обозначающим его словом. Объясняет значение слова. Проводить звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i>. Сравнивать эти слова по звуковой структуре. Называть слова со звуками [л], [л']. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.</p>	<p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Метапредметные: слушает собеседника и ведет диалог. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>		
--	---	--	-------------------------	---	---	--	--

10	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Понимать значение понятия «гласный звук». Обозначать гласный звук красной фишкой. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные.	Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.		
11	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слова <i>Нина</i> . Понимать значение понятия «согласный звук». Обозначать согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Личностные: Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.		

12	Литературное слушание. Е.Благина "Бесконечная песенка", "Сказка про белого бычка".	1 ч.	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Личностные: доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Метапредметные: определяет наиболее эффективные способы достижения результата.		
----	--	------	----------------	--	---	--	--

Букварный период (52 часа)

13	Знакомство с буквой «А».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . Выбирать слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. Разгадывать кроссворд. Моделирует звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицирует звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Личностные: способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		
14	Знакомство с буквой «Я».	1 ч.	Комбинированный урок.	Проводить звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']. Проводить	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.		

				<p>звуковой анализ слова <i>яхта</i>. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Проводить звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). Составлять слова из заданных звуков (трудное задание). Читать стихотворения В. Кремнёва и разгадывать загадки. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение.</p>	<p>Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p>		
15	Буква «Я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Проводить звуковой анализ слова <i>яхта</i>. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Проводить звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). Составлять слова из заданных звуков (трудное задание). Читать стихотворения В. Кремнёва и разгадывать загадки. Участвует в обсуждении проблемных вопросов,</p>	<p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p>		

				высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение.		
16	Литературное слушание. Н.И.Сладков "Золотой дождь".	1 ч.	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного.	Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	
17	Знакомство с буквой «О».	1 ч.	Урок-игра.	Проводить звуковой анализ слова <i>полка</i> . Составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определять звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столлик</i> . Называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам). Описывает случаи из собственной	Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	

				жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы.			
18	Знакомство с буквой «Ё».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов утенок, клен, пес. Разгадывать кроссворд. Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Метапредметные: использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.		
19	Буква «Ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Разгадывать кроссворд. Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Метапредметные: использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.		

				ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.		
20	Литературное слушание. В.Катаев "Грибы".	1 ч.	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного.	Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	
21	Знакомство с буквой «У». Знакомство с буквой «Ю».	1 ч.	Комбинированный урок.	Проводить звуковой анализ слов <i>труба, стул, ключ, утюг</i> . Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Соотноит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих	Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	

				гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.			
22	Буква «Ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1 ч.	Урок-игра.	Проводить звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Разгадывать кроссворд. Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Личностные: способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: слушает собеседника и ведет диалог.		
23	Знакомство с буквой «Э».	1 ч.	Комбинированный урок.	Проводить звуковой анализ слов <i>экран, лес</i> . Для сильных учеников: соотносить звуковые модели со словами – названиями картинок. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Находит и исправляет ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Метапредметные: излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.		

24	Литературное слушание. В.Приходько "Улетали лебеди", Л.Толстой "Лебеди".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух стихотворный текст. Отвечать на вопросы. Создавать иллюстрации.	Личностные: построение речевого высказывания согласно учебной задаче, осознанность восприятия произведения. Метапредметные: планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		
25	Знакомство с буквой «Е».	1 ч.	Комбинированный урок.	Проводить звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . <i>Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. Различает ударные и безударные гласные звуки. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		
26	Буква «Е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1 ч.	Комбинированный урок.	Проводить звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . <i>Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности		

				<p>должен быть первым звуком последующего слова. Различает ударные и безударные гласные звуки. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.</p>	<p>и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>		
27	Знакомство с буквой «ы».	1 ч.	Урок-игра.	<p>Читать стихотворения С. Маршака. Проводить звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i>. Преобразовывать слова. Разгадывать кроссворд (для сильных учеников). Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>		
28	Литературное слушание.	1 ч.	Урок слушан	Воспринимать на слух прозаический	Личностные: построение речевого		

	К.И. Чуковский "Путаница", "Бурбур".		ия.	текст. Характеризовать отношения между героями, высказывать суждения об их поступках. Учиться читать слова и предложения.	высказывания согласно учебной задаче, осознанность восприятия произведения. Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		
29	Знакомство с буквой «И». Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1 ч.	Комбинированный урок.	Проводить звуковой анализ слов <i>флаги, гуля</i> . Разгадывать кроссворд. Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Проводить звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> . Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Личностные: доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Метапредметные: использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.		
30	Сопоставление согласных звуков по твердости-мягкости. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна-	1 ч.	Урок повторения и систематизации знаний.	Преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Читать слова с заменой буквы гласного звука. Читать стихотворение И.	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Принятие и освоение социальной роли обучающегося,		

	чающей гласный звук.			<p>Токмаковой.</p> <p>Сопоставлять первые звуки в словах: <i>мышка</i> – <i>мишка</i>, <i>миска</i> – <i>маска</i>, <i>белка</i> – <i>булка</i>, <i>булка</i> – <i>булки</i>, <i>булки</i> – <i>белки</i>.</p> <p>Преобразовывать слова. Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p>	<p>развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Метапредметные: использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		
31	Знакомство с буквой «М».	1 ч.	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>Маша</i>, <i>Миша</i>. Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек».</p> <p>Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями <i>моя</i>, <i>моё</i>, <i>мой</i>, <i>мои</i>.</p> <p>Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит</p>	<p>Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p> <p>Метапредметные: слушает собеседника и ведет диалог.</p>		

				слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.			
32	Литературное слушание. А.Усачёв "Жужжащие стихи".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух прозаический текст, формулировать и высказывать своё впечатление о нем. Характеризовать героев рассказа. Читать вслух слова, предложения из рассказа. Анализировать иллюстрации и соотносить их с текстом.	Личностные: построение речевого высказывания согласно учебной задаче, осознанность восприятия произведения. Метапредметные: Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		
33	Знакомство с буквой «Н».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой <i>н</i> с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа). Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.	Личностные: доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Метапредметные: излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.		
34	Знакомство с	1 ч.	Комби	Проводить	Личностные:		

	буквой «Р».		нирова нный урок.	<p>звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i>. Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>	<p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Метапредметные: использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		
--	-------------	--	-------------------------	---	--	--	--

35	Знакомство с буквой «Л».	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i>. Читать слоги с буквой л с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова и предложения. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p>	<p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Метапредметные: владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>		
36	Литературное слушание. Г.Юдин "Рыжий город".	1 ч.	Урок слушания.	<p>Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию</p>	<p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>		

				прослушанного произведения.			
37	Знакомство с буквой «Й».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i>. Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i>. Читать слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. Читать слова по таблице при замене одной буквы. Читать рассказ В. Голявкина «Четыре цвета». Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.</p>	<p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>		
38	Введение понятия «слог». Деление слов на слоги.	1 ч.	Урок изучения нового материала.	<p>Ученики должны делить слово на слоги, находить односложные слова.</p>	<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные: владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и</p>		

					причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
39	Знакомство с буквой «Г». Понятие об ударении.	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i>. Читать слоги с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова. Классифицировать объекты (растения, насекомые). Читать рассказ Г. Остера «Одни неприятности». Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>Личностные: способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>		
40	Литературное слушание. С.Козлов "Львёнок и черепаха"(глава).	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Воспринимать произведение на слух, высказывать свои впечатления о произведении и отношении к героям произведения.</p>	<p>Личностные: построение речевого высказывания согласно учебной задаче, осознанность восприятия произведения. Метапредметные:</p>	Проверка техники чтения вслух.	

				<p>Читать вслух, учиться пользоваться поисковым чтением.</p>	<p>признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>		
41	<p>Знакомство с буквой «К». Сопоставление звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p>	1 ч.	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i>. <i>Делить</i> слова на слоги. Читать слоги с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова. Искать слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i>. Разгадывать зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун</i>. Читать рассказ Г. Остера «Так не честно». Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Познакомиться с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражать эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого</p>	<p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Метапредметные: использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>		

				звуча). Сравнить слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i> . Придумывать окончание истории. Читать рассказ Г. Остера «Секретный язык».			
42	Знакомство с буквой «з».	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i>. Читать слова <i>за́мок</i> – <i>замо́к</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. Читать слоги по «окошкам».</p> <p>Читать слоги, слова, предложения.</p> <p>Читать рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»</p> <p>Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Подбирает слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p>Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные</p>	<p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению.</p> <p>Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>		

				действия.			
43	Знакомство с буквой «С». Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i>. Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова (<i>навес, сосна, бант</i>). Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок». Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Ученики должны сопоставлять звуки по звонкости-глухости, твердости-мягкости, писать изученные буквы, слоги, слова. Уметь находить слова с буквами «з» и «с» в начале, середине и в конце слова и делать звуковой анализ этих слов, уметь правильно делать выбор и писать изученные</p>	<p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>		

				буквы.			
44	Литературное слушание. Венгерская сказка "Два жадных медвежонка".	1 ч.	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.	Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Метапредметные: формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.		
45	Знакомство с буквой «Д».	1 ч.	Комбинированный урок.	Проводить звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i> . Читать слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровывать зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i> . Читать рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик». Подбирает слова с заданным звуком.	Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Метапредметные: использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации,		

				<p>Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>		
46	Знакомство с буквой «Г».	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i>. Читать слоги, слова. Расшифровывать зашифрованные слова: <i>актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас</i>, определение лексического значения слов (<i>корт, атлас</i>). Составлять предложения. Читать стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».</p>	<p>Личностные: доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>		
47	Сопоставление	1 ч.	Урок	<p>Читать слова,</p>	<p>Личностные:</p>		

	звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.		закрепления изученного.	полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Читать слова по таблице при замене одной буквы. Читать рассказ Е. Чарушина «Томка». Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Метапредметные: использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.		
48	Литературное слушание. В.Сутеев "Мешок яблок".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух фольклорное произведение. Рассказывать сказку по сюжетным иллюстрациям. Учить наизусть отрывок.	Личностные: построение речевого высказывания согласно учебной задаче, осознанность восприятия произведения. Метапредметные: формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.		
49	Знакомство с буквой «Б».	1 ч.	Комбинированный урок.	Проводить звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . Сравнить звуки	Личностные: формирование уважительного отношения к иному		

				<p>по твёрдости-мягкости. Читать слоги, слова и предложения. Сравнивать слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровывать зашифрованные слова: <i>набор – барон, кабан – банка</i>. Читать рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>мнению. Метапредметные: использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>		
50	Знакомство с буквой «П».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i>. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова</p>	<p>Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-</p>		

				<p>по выделенным звукам (<i>павлин</i>). Сравнивать слова. Обсуждать смысловозначительную функцию ударения <i>полки</i> – <i>полки</i>. Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка». Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.</p>	<p>живания чувствам других людей. Метапредметные: излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>		
51	Знакомство с буквой «В».	1 ч.	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «ветка», «волна», подбирать слова со звуком [в] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова, предложения, тексты.</p>	<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. ретроспективной оценки. Метапредметные: Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		
52	Литературное слушание. В.Сутеев "Кот-рыболов".	1 ч.	Урок слушания.	<p>Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказывает содержание текста</p>	<p>Личностные: способность к организации собственной деятельности. Метапредметные: определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха</p>		

				с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		
53	Знакомство с буквой «Ф».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов <i>фартук</i> , <i>филин</i> . Читать слоги, слова и предложения. Читать слова <i>сев</i> , <i>довод</i> справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: <i>звонок</i> – <i>звонóк</i> . Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
54	Знакомство с буквой «Ж».	1 ч.	Урок изучения	Проводить звуковой анализ слов <i>лыжи</i> , <i>пирожок</i> . Выяснить	Личностные: Любознательность, активность и		

			нового материала.	особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты». Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	заинтересованность в познании мира. Метапредметные: Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
55	Знакомство с буквой «Ш».	1 ч.	Комбинированный урок.	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «груша», «катушка», подбирать слова со звуком [ш] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слова, предложения, загадки, рассказы.	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные: слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		

56	Литературное слушание. В. Драгунский "Двадцать лет под кроватью".	1 ч.	Урок слушания.	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.	Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.		
57	Знакомство с буквой «Ч».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «чайник», «спичка», подбирать слова со звуком [ч] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слова, предложения, рассказы, знать особенности звука «ч».	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		

58	Знакомство с буквой «Щ».	1 ч.	Урок-игра.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i>. Выяснить особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Метапредметные: Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>		
59	Знакомство с буквой «Х».	1 ч.	Комбинированный урок	<p>Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «хобот», «хвост», подбирать слова со звуком [х] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и предложения, составлять словосочетания.</p>	<p>Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению. Метапредметные: Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следствен-</p>		

					ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
60	Литературное слушание. М.Горький "Самовар"	1 ч.	Комбинированный урок.	Воспринимать произведение на слух. Рассказывать о героях, составлять схематический план, пересказывать по плану.	Личностные: построение речевого высказывания согласно учебной задаче, осознанность восприятия произведения. Метапредметные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Проверка техники чтения вслух.	
61	Знакомство с буквой «Ц».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Ученики должны уметь делать звуковой анализ слов «цапля», «синица», подбирать слова со звуком [ц] в начале, середине и в конце слова, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слова в единственном и множественном числе. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		

62	<p>Знакомство с буквой «ь».</p> <p>Особенности буквы «ь».</p> <p>Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.</p>	1 ч.	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Ученики должны знать функции мягкого знака, читать слова по моделям, сравнивать звуки по твёрдости-мягкости, читать слова, предложения, рассказы, подбирать слова со «ь» в середине и в конце слова.</p> <p>Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».</p> <p>Познакомиться с разделительной функцией буквы ь. Образовывать формы множественного числа с использованием буквы ь. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.</p> <p>Читать рассказ И. Бутмана «Трус».</p>	<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к организации собственной деятельности.</p> <p>Метапредметные: использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>		
63	<p>Знакомство с особенностями буквы «ь».</p>	1 ч.	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Ученики должны уметь сравнивать слова, читать стихотворения с фиксацией внимания на мягком и твёрдом знаке, уметь соотносить звуковые модели со словами, составлять рассказ по сюжетным картинкам, читать слоги, слова и</p>	<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные: понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и</p>		

				предложения, составлять словосочетания. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	личностной рефлексии.		
64	Литературное слушание. Л.Муур "Крошка Енот и Тот,кто сидит в пруду".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух произведение, читать диалоги, формулировать главную мысль произведения.	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.		

2 полугодие

После букварный (основной) период (32 часа)

65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на	Личностные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Метапредметные: овладение способностью		
----	--	------	---------------------------------	---	--	--	--

				вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
66	В. Сутеев «Три котенка»; А. Шибяев «Беспокойные соседки».	1 ч.	Комбинированный урок.	Слушать рассказ В. Сутеева. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. знаками препинания.	Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.		
67	Е. Пермяк «Пронос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома»	1 ч.	Комбинированный урок.	Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Личностные: наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.		
68	Литературное слушание. Н. Некрасов "В зимние сумерки..." , Н. Нос	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух произведение, высказывать свое впечатление о нем. Составлять план,	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения,		

	ов "На горке".			читать вслух, выполнять творческие задания.	формирование ответов на вопросы. Метапредметные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.		
69	А. Шибает «На зарядку становись!», «Познакомились»	1 ч.	Комбинированный урок.	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать стихотворения. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	Личностные: высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.		
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»; А. Шибает «Всегда вместе»	1 ч.	Комбинированный урок.	Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Личностные: способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности. Метапредметные: использование знаково-символических средств представления		

				Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.	информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		
71	Г. Цыферов «Маленький тигр»; С. Чёрный «Кто?»	1 ч.	Урок-игра.	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.	Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Метапредметные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.		
72	Литературное слушание. С.Есенин "Пороша", "Замета ет пурга...", "Берёза".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух произведение, высказывать свое впечатление о нем. Составлять план, читать вслух, выполнять творческие задания.	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия,		

					адекватно воспринимать оценку учителя.		
73	Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадина»	1 ч.	Урок-драматизация.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.		
74	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; украинская народная сказка «Рукавичка»	1 ч.	Комбинированный урок.	Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Личностные: способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности. Метапредметные: умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.		
75	Г. Остер «Спускаться легче»; В. Сутеев «Под грибом».	1 ч.	Комбинированный урок	Читать плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьезный рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе		

				<p>текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.</p>		
76	<p>Литературное слушание. Н.Носов "Как Незнайка сочинял стихи"(отрывок).</p>	1 ч.	<p>Урок слушания.</p>	<p>Воспринимать произведение на слух, отвечать на вопросы. Соотносить иллюстрации с текстом, читать произведение вслух.</p>	<p>Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		
77	<p>А. Шибаяев «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»</p>	1 ч.	<p>Урок применения полученных знаний.</p>	<p>Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Обсуждать: как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.</p>	<p>Личностные: формирование необходимого уровня читательской компетенции. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения уровня действия на уровне</p>		

					адекватной ретроспективной оценки.		
78	Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость»	1 ч.	Урок-игра.	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Владеть орфоэпическим чтением.	Личностные: Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Метапредметные: Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.		
79	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1 ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам	Личностные: формирование необходимого уровня читательской компетенции. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения уровня действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		

				<p>вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>		
80	<p>Литературное слушание. Н.Сладков "Медведь и солнце".</p>	1 ч.	Урок слушания.	<p>Слушать отрывок из сказки. Сравнивать полный заголовок и краткий. Читать текст выразительно и по ролям.</p>	<p>Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	
81	<p>Е. Чарушин «Яшка»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Ю. Дмитриев «Медвежата»; Г. Снегирёв «Медвежата».</p>	1 ч.	Комбинированный урок	<p>Отвечать на вопросы по содержанию. Работать в парах по подбору заголовков к рассказам. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль</p>	<p>Личностные: формирование необходимого уровня читательской компетенции. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения уровня действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	

				прочитанного произведения.			
82	М. Карем «Растеряшка»; В. Драгунский «Заколдованная буква»; Н. Носов «Ступеньки».	1 ч.	Урок ознакомления с новым материалом.	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности. Метапредметные: умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.		
83	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет Мартышке»	1 ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Сравнить прочитанные произведения по жанру и сюжету. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением	Личностные: высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.		

				ударного слога).			
84	Литературное слушание. С.Маршак "Усатый-полосатый".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух текст сказки. Высказывать свое впечатление. Читать вслух и конструировать «живые картины».	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.		
85	Е. Чарушин «Зайчата»; Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	1 ч.	Комбинированный урок.	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку.	Личностные: формирование необходимого уровня читательской компетенции. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения уровня действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		
86	Н. Носов «Затейники»	1 ч.	Урок ознакомления с новым материалом.	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку.	Личностные: формирование необходимого уровня читательской компетенции. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность		

					выполнения уровня действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		
87	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот»; Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1 ч.	Комбинированный урок.	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Обосновывать свою точку зрения. Определять жанр данного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Личностные: способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями. Метапредметные: умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.		
88	Литературное слушание. С. Михалков "Как старик корову продавал".	1 ч.	Комбинированный урок.	Характеризовать книги с литературными сказками, указывать жанр и тему, классифицировать по форме.	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.	Проверка техники чтения вслух.	
89	А. Толстой «Ёж»; В. Лунин «Волк ужасно разъярен...»; Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1 ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; подбирать пословицы для окончания рассказа.	Личностные: формирование необходимого уровня читательской компетенции. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно		

				Обосновывать свою точку зрения.	воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения уровня действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		
90	В. Драгунский «Он живой и светится»	1 ч.	Урок-размышление	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Выполнять задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.		
91	Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Н. Сладков «Лиса и мышь»	1 ч.	Урок-игра.	Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу. Пересказывает содержание текста	Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и		

				<p>с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.</p>	<p>свободе. Метапредметные: Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>		
92	<p>Литературное слушание. А.Прейсен "Про козлёнка, который умел считать до десяти".</p>	1 ч.	Урок слушания.	<p>Воспринимать на слух, читать про себя, составлять план, пересказывать. Сравнить произведения одного автора.</p>	<p>Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		
93	<p>Г. Сапгир «Лошарик»; В. Берестов «Картинки в лужах».</p>	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Ученики должны уметь сравнивать слова, читать. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной</p>	<p>Личностные: формирование необходимого уровня читательской компетенции. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения уровня действия на уровне</p>		

				жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы.	адекватной ретроспективной оценки.		
94	Для тех, кто любит читать. А. Митта «Шар в окошке»; Д. Хармс «Лиса и заяц»; Г. Снегирёв «Скворец»; Г. Юдин «Почему «А» первая».	1 ч.	Комбинированный урок	Воспринимать на слух, читать про себя, составлять план, пересказывать. Сравнить произведения одного автора.	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.		
95	Для тех, кто любит читать. Б. Заходер «Буква «Я»»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Голявкин «Яндреев»; Р. Киплинг «Слонёнок».	1 ч.	Комбинированный урок	Воспринимать на слух, читать про себя, составлять план, пересказывать. Сравнить произведения одного автора.	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.		
96	Литературное слушание. Ф.Тютчев "Весенние воды", "Зима недаром злится". З.Александрова "Капель".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух. Анализировать нравственный смысл поступка героя. Сравнить произведения одного автора и заполнять таблицу.	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия,		

					адекватно воспринимать оценку учителя.		
Литературное чтение (36 часов)							
97	Е.Пермяк "Как Маша стала большой", Е.Благина "Посидим в тишине".	1 ч.	Комбинированный урок.	Читать плавно слогами и целыми словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.		
98	Е.Пермяк "Самое страшное", "Докучная сказка".	1 ч.	Комбинированный урок.	Читать плавно слогами и целыми словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. Метапредметные: овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.		
99	Б.Заходер "До чего красив павлин...", К.Ушин	1 ч.	Комбинированный	Читать плавно слогами и целыми словами.	Личностные: способность преодолевать		

	ский "Васька"		урок.	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.		
100	Литературное слушание. Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух. Анализировать нравственный смысл поступка героя. Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ,	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия. Высказывать свое мнение.		

				стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.			
101	И.Мазнин "Стихи о весне", И.Соколов-Микитов "В лесу"(отрывок).	1 ч.	Комбинированный урок.	Читать плавно слогами и целыми словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.		
102	А.Барто "Весна идёт", Н.Сладков "Чудные мгновения (отрывок)".	1 ч.	Комбинированный урок.	Читать плавно слогами и целыми словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.		
103	В.Данько "Радость", Н.Павл	1 ч.	Комбинированный урок.	Упражняться в выразительном	Личностные: наличие мотивации к		

	ова "Травка-пупавка"(сказка отрывок).		нный урок.	<p>чтении. Заучивать наизусть. Пересказывать подробно и кратко. Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.</p>	<p>работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>		
104	Литературное слушание. Русская народная сказка "Кот и лиса".	1 ч.	Урок слушания.	<p>Воспринимать на слух, отвечать на вопросы по тексту. Понимать и аргументировать точку зрения автора и свою точку зрения. Анализировать отношения героев.</p>	<p>Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы</p>	Проверка техники чтения вслух.	

					взаимодействия. Высказывать свое мнение.		
105	В.Берестов "В дверь вошло животное", О.Дриз "Стёклышки", К.Ушинский "Утренние лучи".	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.	Личностные: формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. Метапредметные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.		
106	В.Лунин "Камаринская", Цыферов "Утёнок"(отрывок).	1 ч.	Комбинированный урок.	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать	Личностные: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.		

				<p>модели обложек. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Метапредметные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>		
107	Г.Остер "Эхо", Е.Благина "Эхо".	1 ч.	Урок-экскурсия.	<p>Упражняться в выразительном чтении. Заучивать наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. Метапредметные: умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>		
108	Литературное слушание. М.Пришвин "Ребята и утята".	1	Урок слушания.	<p>Воспринимать на слух. Развернуто отвечать на вопросы. Читать по ролям, определять главную мысль произведения</p>	<p>Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно</p>		

					воспринимать оценку учителя.		
109	К.Ушинский "Два козлика"(отрывок),С.Михалков "Бараны".	1 ч.	Комбинированный урок.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.	Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		
110	Д.Мамин-Сибиряк "Нерешённый вопрос",эскимосская сказка "Как лисичка бычка обидела".	1 ч.	Комбинированный урок.	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек.	Личностные: заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Метапредметные: готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.		
111	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1 ч.	Комбинированный урок.	Упражняться в выразительном чтении. Заучивать наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные:		

				Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.	овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.		
112	Литературное слушание. Е.Серова "Подснежник",З.Александрова "Подснежник".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух, отвечать на вопросы по тексту. Рассматривать иллюстрации и слушать соответствующие им отрывки.	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.		
113	К.Чуковский "Чудесный дом",С.Исакова "Цветок",С.Маршак "Полосатые лошадки..."	1 ч.	Комбинированный урок.	Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.	Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Метапредметные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		

114	Л.Толстой "Пришла весна"(отрывок),С.Маршак "Апрель",В.Орлов "Шепчет солнышко".	1 ч.	Комбинированный урок	Читать вслух и молча, выразительно. Пересказывать произведения, рассказывать о героях и их поступках. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Метапредметные: готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		
115	В.Сухомлинский "Воронёнок и Соловей",И.Соколов-Микитов "На краю леса",К.Чуковский "Черепашка".	1 ч.	Урок применения полученных знаний.	Слушать сказки, беседовать после слушания, моделировать обложку, составлять схематический план, краткий пересказ. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. Метапредметные: готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
116	Литературное слушание. М.Пляцковский "Ёжик, которого можно было погладить".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух, участвовать в беседе по произведению. Соотносить иллюстрацию с произведением.	Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные:		

				Формулировать и высказывать свое отношение	принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.		
117	А.Барто "Вам не нужно сорока?", Е. Чарушин "Воробей".	1 ч.	Комбинированный урок.	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. Метапредметные: определение общей цели и путей ее достижения.		

118	К. Чуковский "Радость", О. Тихомиров "Сказка про мышку Алёну", И. Соколов-Микитов "Петька"(отрывок).	1 ч.	Комбинированный урок.	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Личностные: Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизации. Метапредметные: Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.		
119	Ю. Тувим "Чудеса", Г. Цыферов "Лосёнок", Н. Носов "Фантазёры"(отрывок).	1 ч.	Урок-игра.	Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Отличает текст от	Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Метапредметные: умение адекватно		

				<p>набора предложений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем и жанров. Учитя пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>	<p>оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>		
120	<p>Литературное слушание. Русская народная сказка "Кот, петух и лиса".</p>	1 ч.	Урок слушания.	<p>Воспринимать на слух, участвовать в беседе по произведению. Соотносить иллюстрацию с произведением. Формулировать и высказывать свое отношение</p>	<p>Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действия, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		

121	Украинская народная сказка "Колосок".	1 ч.	Комбинированный урок.	Работать над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). «Вычитывает» из текста авторскую точку зрения, объясняет свою.	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. Метапредметные: готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.		
122	В.Берестов "Аист и соловей", русская народная сказка "Журавль и цапля".	1 ч.	Урок изучения нового материала.	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями. Метапредметные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.		
123	А.Барто "Мой пёс", "Котик серенький присел..."	1 ч.	Комбинированная	Отвечать на вопросы по	Личностные: развитие		

			<p>нный урок.</p> <p>содержанию произведения. Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). Классифицирует книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находит в тексте произведения диалоги героев.</p>	<p>самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p>		
124	<p>Литературное слушание. С.Маршак "Куручка Ряба и десять утят".</p>	1 ч.	<p>Урок слушания.</p> <p>Воспринимать на слух, участвовать в беседе по произведению. Соотносить иллюстрацию с произведением. Сравнивать сказки (народную и литературную)</p>	<p>Личностные: осознанность восприятия литературного произведения, формирование ответов на вопросы. Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		

125	Литературное слушание. М.Липскеров "Как Волк Телёночку мамой был".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух, участвовать в беседе по произведению. Соотносить иллюстрацию с произведением. Формулировать и высказывать свое отношение	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Метапредметные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.		
126	Литературное слушание.Русская народная сказка "Жихарка".	1 ч.	Урок слушания.	Воспринимать на слух, участвовать в беседе по произведению. Соотносить иллюстрацию с произведением. Формулировать и высказывать свое отношение	Личностные: Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Метапредметные: Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.		
127-132	Резервные уроки. Для тех, кто любит читать.	6ч					