

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 2  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 154  
от «31» августа 2022 г.  
Директор ГБОУ СОШ №2

Е.В.Поздняков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
Технология

---

**на 2022-2023 учебный год**

**Класс:** 3-Б

**Количество часов:** 1 34  
*в неделю* *в год*

**ФИО учителя:** Казиминова Кристина Викторовна

**Рабочая программа  
разработана в  
соответствии с** ФГОС начального общего образования  
ФГОС или федеральным компонентом государственных  
образовательных стандартов

**Рабочая программа  
разработана на основе** Авторской программы Е.А.Лутцева, Т. П. Зуева «Технология»  
программы по предмету или авторской программы

**Учебник:** Технология  
*название*  
Е.А Лутцева, Т.П Зуева  
*автор*  
«Просвещение» 2022  
*издательство* *год издания*

20 22 - 20 23 учебный год

**Рабочая программа  
по предмету «Технология»  
Учебник «Технология», авторы: Е.А.Лутцева, Т. П. Зуева  
Изд. «Просвещение», 2022 г.  
УМК «Школа России»  
Учитель: Казиминова К.В.  
Класс: 3-Б**

**2022 – 2023 учебный год**

Нормативные документы, содержащие обязательные требования к образовательным программам, в т. ч. к учебным планам образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы – образовательные программы начального общего, основного общего образования, на 2022-2023 учебный год.

**Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  
- Пунктом 3.2 Положения о Комитете по образованию, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.02.2004 № 225, в целях организации работы государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году;

- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в рамках проектной деятельности».
- Уставом ГБОУ средней школы № 2 Василеостровского района Санкт-Петербурга.
- Учебным планом ГБОУ СОШ №2 на 2022-2023 учебный год.

**Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022 г. (Программа «Школа России»).
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2020 г. (Программа «Школа России»).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Технология» в начальной школе выделяется 135 час, по 34 часа во 2-х, 3-х и 4-х классах, 33 часа в 1 классе.

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 2 рабочая программа для 3 класса рассчитана на:

**Количество часов в год (по программе):** 34 часа.

**Количество часов в неделю (по учебному плану школы):** 1 час.

#### **Используемые технологии:**

- «Обучение в сотрудничестве», использование педагогики поддержки.
- Технология разноуровневого и дифференцированного обучения.
- Игровые технологии обучения, ИКТ.

- Здоровьесберегающие технологии обучения.
- Проблемно-диалогическое обучение, метод проектов.

**Формы обучения:** урок, нетрадиционные формы уроков: урок-проект, урок-презентация, урок-соревнование, урок – игра.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассников, деятельность с элементами соревнования

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Предметные результаты изучения технологии включают в себя:**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой и т.д.).

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- соединять детали и оформлять изделия;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### ***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

### **Метапредметные результаты изучения технологии включает в себя:**

#### ***Регулятивные УУД***

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### **Личностные результаты изучения технологии включает в себя:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего города и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Содержание учебного предмета:**

##### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

##### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

##### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

##### **Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора (8 часов)**



Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.

**Рукодельная мастерская (3 часа)**

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Учебно – тематический план**

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженера, конструктор	8	4	5			1	

	а, строителя, декоратора							
5	Рукодельная мастерская	3				4		
6	Мастерская кукольника	6				6		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а	Да та пл ан	Да та фа кт	Тема урока	Ко л- во час ов	Вид ы и фор мы конт роля	Планируемые результаты обучения			Примечание	
						личностные	метапредметные	предметные		
<b>Информационная мастерская (3 ч)</b>										
1.			Вспомним и обсудим!	1	бесе да	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека</li> </ul>		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> </ul> <p>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	<p>зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>• открывать новые знания и умения;</li> <li>• решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>• сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих</li> </ul>	<p>(замысел образа, подбор материалов, реализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> </ul> <p>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> </ul>			
2			Знакомимся с компьютером	1	Работа на компьютере	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> <li>• показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</li> </ul> <p>дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> </ul>		
3			Компьютер – твой помощник	1	Работа на компьютере	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> </ul> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</li> <li>• дать общее представление о способах хранения информации в разные</li> </ul>	

				<p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>● отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>● обобщать то новое, что освоено;</li> <li>● оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● отделять известное от неизвестного;</li> <li>● открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>● учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> </ul>	<p>временные периоды развития человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере</li> </ul>	
<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>							

4			<p>Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.</p>	1	<p>Творческая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li> </ul> <p>обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p>
---	--	--	--	---	--------------------------	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>		
5			Скульптуры разных времен и народов	1	Творческая работа <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li> </ul>	
6			Статуэтки. Изделие «Народная игрушка»	1	Творческая работа <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятием «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы;</li> </ul> <p>отображение жизни народа в сюжетах статуэток</p>	



7			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изделие «Вазочка»	1 Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений;</li> </ul> <p>дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.</p>	
8			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изделие «Вазочка»	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных приспособлений;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах рельефных изображений;</li> </ul>	

							изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.		
9			Конструируем из фольги. Изделие «Чеканка»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделия;</li> <li>• оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги;</li> </ul> <p>учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> </ul>			
<b>Мастерская рукодельниц (8 ч)</b>									
10			Вышивка и вышивание.	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета "Технология".</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и её вариант "Болгарский крест";</li> <li>оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России;</li> <li>познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</li> <li>освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;</li> <li>научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косога стежка;</li> </ul>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<p>закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали</p>	
11			Строчка петельного стежка. Изделие «Сердечко»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul> <p>наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;</li> <li>• обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul> <p>закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу</p>	

12			Пришивание пуговиц. Изделие «Браслет»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>• способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;</li> </ul> <p>учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия</p>	
13			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul> <p>учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия</p>	

						<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> </ul>		
14			История швейной машины. Изделие «Бабочка»	1	Беседа, творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в</li> </ul> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> <li>• познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими</li> </ul>	

					<p>рамках учебного предмета «Технология»;</p> <p>поощрять и стимулировать интерес к технике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> </ul>	<p>свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <p>учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.</p>	
15			Секреты швейной машины. Изделие «Бабочка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</li> </ul>	

				рабо та			расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.	
16			Футляры. Изделие «Ключница»	1 Твор ческ ая рабо та	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</li> </ul>	
17			Наши проекты. Изделие «Подвеска»	1 Твор ческ ая рабо та	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</li> </ul>	



				<p>уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>● подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>● планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>● распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>● изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> </ul>	<p>развитие творческих конструкторско-технологических способностей.</p>	
<p><b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (8 ч)</b></p>							

18			Строительство и украшение дома	1 Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства гофр картона;</li> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофр картона;</li> </ul> <p>использование цвета и фактуры гофр картона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений</p>	
----	--	--	--------------------------------	------------------------	---	--	---	--

19			Объём и объёмные формы. Развёртка призмы	1 Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> </ul> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> <li>• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</li> </ul> <p>развивать воображения, пространственные представления.</p>	
----	--	--	--	------------------------	---	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> </ul>			
20			Подарочные упаковки. Изделие «Коробочка для подарка»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> </ul> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>	
21			Декорирование (украшение) готовых форм. Изделие «Коробочка для подарка»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>• освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</li> </ul> <p>учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и</p>	



				<p>технических профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>• анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</li> <li>• наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать</li> </ul>	<p>конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</li> <li>• расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</li> <li>• расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--	---	--

					<p>неподвижным и наоборот;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> </ul> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>	
24		Наши проекты. Парад военной техники	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> </ul>	

					<p>технических профессий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> </ul>	
25			Наша родная армия. Изделие: открытка «Звезда»	1	<p>Творческая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к военным их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> <li>• научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	



						<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>• упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> </ul> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p>			
<b>Рукодельная мастерская (3 урока)</b>									
26			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изделие: «Цветок к 8 Марта»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для</li> </ul>	

					учебного предмета «Технология».	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>•</li> </ul>	<p>выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества</p>		
27			Филигрань и квиллинг. Изделие: «Цветок к 8 Марта»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>креповой бумаги и изделий в технике квиллинг;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать воображение, дизайнерские качества</li> </ul>		
28			Художественные техники из креповой бумаги. Изделие «Цветы. Настольная композиция»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p>развивать воображение, дизайнерские качества</p>	
<b>Мастерская кукольника (6 ч)</b>									
29			Что такое игрушка? Изделие «Игрушка из прищепки»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> </ul>	

					<p>соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul>			
30			Театральные куклы. Марионетки.	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</li> <li>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	
31			Игрушка из носка. Изделие «Змейка»	1	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с возможностями вторичного</li> </ul>	

				<p>рабо та</p> <p>прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>● организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>● изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>● отделять известное от неизвестного;</li> <li>● открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>● изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul>	<p>использования предметов одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>		
32-  33			Кукла-неваляшка.	2	Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</li> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	

								<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>	
34			Что узнал. Чему научились.	1	Фронтальный, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>	

### Система оценки достижения планируемых результатов:

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### Ресурсное обеспечение реализации учебной программы

**Программы:**



1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.: «Просвещение» 2018 г.

#### **Учебно-методические пособия для учителя:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.» - М., Просвещение, 2020 г.

#### **Учебные пособия для учащихся:**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. 3 класс». Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2022 г.

#### **РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

#### **Печатные пособия**

##### **Демонстрационный и раздаточный материал**

Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть»

##### **Учебно-практическое оборудование**

Краски гуашевые

Бумага А3, А4

Бумага цветная, картон

Текстильные материалы

Фломастеры

Пластилин, клей, ножницы

Гербарии, заготовки природного материала

##### **Оборудование класса**

Ученические столы с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения пособий и дидактических материалов

**Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

	<b>Технические средства</b>
1.	Компьютер
2.	AlfaDispLay
3.	Ксерокс В215
	<b>Оборудование класса</b>
1.	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев
2.	Стол учительский
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.