

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 2  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 136  
от «31» августа 2021 г.  
Директор ГБОУ СОШ №2



Е.В.Поздняков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
Технология

на 2021-2022 учебный год

Класс: 4 А

Количество часов: 1 34  
*в неделю* *в год*

ФИО учителя: Бондырева  
Ирина Анатольевна

Рабочая программа  
разработана в  
соответствии с ФГОС начального общего образования,  
программа «Школа России»  
ФГОС или федеральным компонентом  
государственных образовательных стандартов

Рабочая программа  
разработана на основе Авторской программы по учебному курсу Е.А.Лутцевой,  
Т.П.Зуевой по технологии  
программы по предмету или авторской программы

Учебник: Технология  
*название*  
Лутцева Е.А., Зуева Т.П  
*автор*  
Москва, «Просвещение» 2020  
*издательство* *год издания*

20 21 - 20 22 учебный год

Нормативные документы, содержащие обязательные требования к образовательным программам, в т. ч. к учебным планам образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы на 2021/2022 учебный год:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее - ФГОС среднего общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- 1432031/2021-13835(4) распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Устава ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 2.

**Рабочая программа**  
по учебному предмету  
«Технология»  
УМК «Школа России»  
4 класс  
на 2021-2022 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 4 класса на 2021-2022 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального общего образования и авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных

Рабочая программа составлена с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектив, специфики усвоения учебного материала детьми с ограниченными возможностями здоровья, причиной которых является различного характера задержка психического развития. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но так же формирование приемов умственной и трудовой деятельности, необходимых для коррекции психофизических особенностей детей с задержкой психического развития.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Общая характеристика курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего

мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

В 4 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения

предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
  - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Ценностные ориентиры содержания курса.** «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

#### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

#### **В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### **III. Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **Раздел 1. Информационный центр (4 часа)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

##### **Раздел 2. Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

##### **Раздел 3. Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

##### **Раздел 4. Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

##### **Раздел 5. Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

##### **Раздел 6. Студия «Мода» (7 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма.

Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

##### **Раздел 7. Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

##### **Раздел 8. Студия «Игрушки» (5 часов)**



История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

### **Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

#### **Метапредметы**

##### ***Регулятивные УУД***

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
  - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

##### ***Познавательные УУД***

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

### ***Коммуникативные УУД***

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### **Предметные**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема раздела, урока.	Количество часов	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты.			Формы контроля.	Домашнее задание
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Раздел 1. Информационная мастерская (4 ч.)</b>									

1	Вспомним, обсудим	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> </ul>				
2	Информация. Интернет	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии</li> </ul>	Беседа	
3	Создание текста на компьютере	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> </ul>				
4	Создание презентации	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</li> </ul>				

						<p>работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>• открывать новые знания и умения;</li> <li>• решать конструкторские задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>• сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов</li> </ul>	и культур и традиций творческой деятельности мастеров.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать при необходимости и конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 2. Проект «Дружный класс» (3 часа)**

5	Презентация класса	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию</li> </ul>	Работа на компьютере	
6	Эмблема класса	1							

7	Папка «Мои достижения» Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»»	1		<p>технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</li> <li>• познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</li> <li>• научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</li> </ul>	<p>изделий с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников</li> </ul> <p>С _____ помощью учителя:</p>	<p>ю возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>		
---	---	---	--	---	--	---	--	--



						<ul style="list-style-type: none"><li>• отделять известное от неизвестного;</li><li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li><li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li><li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li><li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li><li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						ответы учебниках других источниках информации.	в и			
<b>Раздел 3. Студия «Реклама» (4 ч.)</b>										

8	Реклама.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с понятиями «реклама»</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>	Творческая работа		
9	Упаковка для мелочей	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о службе маркетинга;</li> </ul>						
10	Коробка для подарка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о видах подарочных упаковок ;</li> </ul>						
1	Упаковка для сюрприза	1								
1	Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»»									
<b>Раздел 4. Студия «Декор интерьера (5 ч.)</b>										
12	Интерьеры разных времен	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомство с понятием «статуэтка»;</li> <li>сюжеты статуэток, назначение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> </ul>		Творческая работа	Творческая работа	
	Художественная									

1 3	техника «декупаж»  Плетёные салфетки  Цветы из креповой бумаги	1			материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	оценивать результаты своей работы и работы одноклассников  С помощью учителя:			
1 4	Сувениры на проволочных кольцах	1				наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного;			
1 5	Изделия из полимеров Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»	1				открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;			
1 6		1							
<b>Раздел 5. Новогодняя студия (3 ч.)</b>					• познакомить с новогодними традициями России других стран мира;				
17	Новогодние традиции	1				изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции,	• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам	Творческая работа	
18	Игрушки из трубочек для коктейля	1			• дать общее представление о способах и приёмах, изготовления			Творческая работа	

19	Игрушки из зубочисток Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»	1			елочных игрушек;  • научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;	схемы;  • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	творчества;  • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
----	---	---	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 6 Студия «Мода» (7 ч.)**

20	История одежды и текстильных материалов.	1			• познакомить с историей моды;	<u>Самостоятельно:</u>	• поддерживат	Творческая работа	
21	Исторический костюм Одежда народов	1			• познакомить с видами тканей как материалом для изготовления	• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;	ь мотивацию и интерес учеников к декоративно-		

	России				одежды;				
22	Синтетические ткани	1			• учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.	• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;	• прикладным видам творчества;		
23	Твоя школьная форма	1				• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
24	Объемные рамки Аксессуары одежды	1			• осваивать приёмы вышивки лентами;	• обобщать то новое, что освоено;			
25	Вышивка лентами	1				• планировать практическую работу и работать по составленному плану;			
26	Проверим себя по разделу «Студия «Мода»»	1				• отбирать необходимые материалы для изделия;			
						• оценивать свои результаты и результаты одноклассников			
						С _____ помощью учителя:			

						<ul style="list-style-type: none"><li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li><li>• отделять известное от неизвестного;</li><li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li><li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li><li>• проверять изделия в действии;</li><li>• корректировать конструкцию и технологию</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>изготовления;</li> <li>искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 7. Студия «Подарки» (3ч.)**

27	Плетеная открытка	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>учить работать дружно, без конфликтов,</li> </ul>	Творческая работа	Проект
28	День защитников Отечества. Открытка с лабиринтом	1							
29	Весенние цветы Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»»	1							



					<p>сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</li> </ul>	<p>рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников</li> </ul>	<p>учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» .</li> </ul>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>С _____ помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li><li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li><li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 8. Студия «Игрушки» (5 ч.)**

30	История игрушек игрушка-попрыгушка	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul>	Творческая работа	Изделие: игрушка
31	Качающиеся игрушки	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и</li> </ul>		
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно использовать известные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и</li> </ul>		
33	Игрушка с рычажным								

34	<p>механизмом</p> <p>Подготовка портфолио</p> <p>Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки»»</p>	1			<p>знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p>изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	<p>стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>		
		1			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии</li> </ul>				

						<p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• отделять известное от неизвестного;</li><li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li><li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li><li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>• искать информацию в Приложении учебника,</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.			
	Итого	34							

**Учебно-методический комплект  
Для учителя:**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 4класс. - М., Просвещение, 2020 г.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М., Просвещение, 2020 г. (для ксерокопирования заданий)
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс. - М., Просвещение, 2020 г.

**Для учащихся:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 4 класс. М., Просвещение, 2020 г.

**Оборудование рабочего места учителя:**

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

Видеofilмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.