

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
Василеостровского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 2
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 136
от «31» августа 2022 г.
Директор ГБОУ СОШ №2


Е.В.Поздняков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»

на 2022-2023 учебный год

Класс: 2Б

Количество часов:

4

в неделю

136

в год

ФИО учителя:

Корепина

Дарья Владимировна

*Рабочая программа
разработана в
соответствии с*

ФГОС начального общего образования, программа
«Школа России»

ФГОС или федеральным компонентом государственных
образовательных стандартов

*Рабочая программа
разработана на основе*

авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В.
Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной (М.,
«Просвещение», 2013 г.).

программы по предмету или авторской программы

Учебник:

Литературное чтение в 2-х частях

название

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

автор

«Просвещение»

издательство

2018

год издания

20 22 - 20 23 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По предмету: литературное чтение
УМК «Школа России»
Учебник: «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, 2018
Учитель: Корепина Д.В.
Класс: 2-б
2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Пунктом 3.2 Положения о Комитете по образованию, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.02.2004 № 225, в целях организации работы государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году;
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в рамках проектной деятельности».
- Устава ГБОУ средней школы № 2 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2013 г.).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию

эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Структура и содержание учебного курса 2 - б класс - 136 часов

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов
		Рабочая программа
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1 ч
2	Самое великое чудо на свете Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сеф	1 ч
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».	16 ч
4	Люблю природу русскую. Осень Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	8 ч
5	Русские писатели А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.	13 ч
6	О братьях наших меньших Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	10 ч

7	Из детских журналов Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»	7 ч
8	Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	10 ч
9	Писатели детям К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей	20 ч
10	Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	12 ч
11	Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	6 ч
12	И в шутку, и в серьез Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	10 ч
13	Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	22 ч
	Итого:	136 ч

Место предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России».

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или

небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение

этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

2 класс	Личностные результаты		Метапредметные результаты	
	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей Родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. (оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие); 5. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; 6. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Сопоставлять выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	1. Уметь... 2. С... 3. Ч... 4. П... 5. ... 6. ...

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Целевая ориентация программы в рамках образовательного учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Во 2 классе обучаются дети 7–9 лет, у которых только складывается осознанная система представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Именно в этот период идет активное формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и учебно-познавательной мотивации. При благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребёнка. Следует отметить различный уровень предметной и психологической подготовки ребенка. Второклассники владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Одни дети более успешно адаптировались к обучению в школе, а другие с трудом удерживают внимание, быстро устают, не могут выполнять самостоятельно задание. Поэтому каждый ученик будет усваивать учебный материал на своем уровне и в своем темпе согласно разработанному под руководством учителя образовательному маршруту.

Виды и формы организации учебного процесса

- **Формы организации урока:** фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.
- **Виды занятий:** проверочная работа, внеклассное чтение, инсценирование, урок:
- **Формы контроля:** наблюдение; беседа; фронтальный опрос; опрос в парах; тестирование

Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий.

Содержательная цель: формирование системы литературных понятий.

Урок рефлексии (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к выявлению причин затруднений и коррекции собственных действий.

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – понятий, алгоритмов и др.

Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Урок развития речи.

Виды контроля

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

самоконтроль — при введении нового материала,

взаимоконтроль — в процессе его отработки,

рубежный контроль — при проведении проверочных работ,

итоговый контроль.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В.**

Бойкина

УМК «Школа России»

2 - 6 класс – 136 часов

№ п/п	Тема урока Содержание урока	П Л А Н	Ф А К Т	Планируемые результаты			Характеристика
				Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты	
Вводный урок (1 час)							
1	Знакомство с учебником. Стр. 3-5			Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентация на учебные задачи, понимание роли учебника, умение работать с учебником.
Самое великое чудо на свете (1 час)							
2	Мы идём в библиотеку Стр. 6 - 12			Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Принятие образа «хорошего ученика», умение работать с учебником, умение слушать и понимать речь других.
Устное народное творчество (16 часов)							
3	Устное народное творчество. Пословицы. Стр. 13 - 15 Знакомство с названием раздела. малые и большие			-научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. - анализировать и сравнивать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Чтение и понимание текста, умение работать с учебником.

	жанры устного народного творчества.		произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	-рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.		
4	Русские народные песни. Колыбельные Стр. 16 – 19 Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.		Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-чи себ -чи -об -пр -с неб -на -на пр -ис -ко сво
5	Потешки и прибаутки. Стр. 20 - 21 Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.		Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
6	Считалки и небылицы. Стр. 22 - 23 Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.		Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-чи себ -чи -об -пр -с неб -на -на
7	Загадки. Стр. 24 - 25 Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.		Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	пр -ан -ра гру -ис -ко сво

8	<p>Пословицы и поговорки. Стр. 26 – 27 Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p>		<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	-чи себ -чи -об -пр -со не -на -на пр -ан -ра гр -ха -со
9	<p>Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28 - 31</p>		<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	-пр -ис -ко сво
10	<p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32 - 35</p>		<p>Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	-чи себ -чи -на пр -ха -со -пр -ис -ко сво
11	<p>РНС «У страха глаза велики» Стр. 35 - 38</p>		<p>Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	

					использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию		
12	РНС «Лиса и тетерев» Стр. 39 – 41 Проверка техники чтения			Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-чи себ -на пр -ха -со -пр -ис -ко сво
13	РНС «Лиса и журавль» Стр. 42 - 44			Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	
14	Внеклассное чтение			Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества	принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-чи себ -на пр -ха -со -пр
15	РНС «Каша из топора» Стр. 44 - 47			Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-чи себ -на пр -ха -со -пр -ис -ко сво

16	РНС «Гуси-лебеди» Стр. 48 – 53		Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решения новой частной задачи.	
17	РНС «Гуси-лебеди», А. Шibaев «Вспомни сказку» (разноцветные страницы) Стр. 48 - 55		характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Стр. 56 - 64		Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-ис -ко св
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)						
19	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Стр. 65 - 67 Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.		Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-чи на сра -ра -пр -пр -на -оп -со по -по тек -ко
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Стр. 68 - 70		Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	

			выражения в лирическом тексте.	несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		
21	А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень» Стр. 71 - 72		Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-чи на сра -ра -пр -пр -на -он -со пом -по тек -ко
22	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник» Стр. 73 - 75		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-чи нас сра -ра -ср тек -на -пр -пр -на -он -со По -по тек -ко
23	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии) Стр. 76 - 77 Средства художественной выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-ср тек -на -пр -пр -на -он

				существенную информацию;		
24	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом» Стр. 78 -79		Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-чи на сра -ра -ср тек -на
25	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую Осень» Стр. 80 - 82		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения	- принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-пр -пр -на -оп
26	Внеклассное чтение		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения	- принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	чит нас сра -на -пр -пр -на
Русские писатели (13 часов)						
27	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. Стр. 81-85		Вспомнят известные сказки великого русского поэта.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-ср -на -оп (э)
28	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Стр. 83 - 87 Сказочные чудеса		Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-пр -чи -че пре в с -ср -на -оп (э) -пр осн пон -на сра -со рас -оп неж -об лир -сл

29	А. С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Стр. 88 - 89			Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности	-адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Стр. 90 – 101			Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию. Участвовать в диалоге;	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке		
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Стр. 90 - 101							
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Стр. 96 - 101							
33	И. А. Крылов. Знакомство с баснописцем. «Лебедь, рак и щука» Стр. 102 – 105			Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
34	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» Стр. 106 - 107							
35	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» Стр. 108 - 111			Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам;	Ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое;		
36	Л. Н. Толстой «Филипок» Стр. 112 - 116							
37	Л. Н. Толстой «Филипок», «Правда всего дороже» Стр. 112 - 116							

38	Л. Н. Толстой «Котенок» 117 – 119		авторского отношения к ним.	-пользоваться тематической карточкой для ориентировки в доступном кругу чтения;	Формулировать собственное мнение и позицию	-об лир -сл -пр -во -со
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели» Стр. 122 - 124		Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
О братьях наших меньших (10 часов)						
40	Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Кискино горе», И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр. 125 - 129		Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-пр -пл -вь -чи себ
41	Внеклассное чтение		Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании	-во -ср тек -ср -оп -со -пе -ви худ
42	В. Берестов «Кошкин щенок» Стр. 130 - 131		Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-пр дос пре -вь -по в д -пл -вь -чи себ -во -ср тек -ср -оп -со -пе -ви худ -оп -вь -да -оп -пл дог

43	М. Пришвин «Ребята и утята» Стр. 132 - 135		Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм
44	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Стр. 136 – 138		Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся видеть красоту природы	принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм
45	Б. Житков «Храбрый утенок» Стр. 139 - 141		Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.
46	В. Бианки «Музыкант» Стр. 142 - 145		Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
47	В. Бианки «Сова» Стр. 146 – 150		участвовать в обсуждении.		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
48	В. Бианки «Сова». Развитие речи. Составление рассказа по серии картинок Стр. 146 - 151		Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

49	Разноцветные страницы. Обобщающий урок		Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-ср- тек- -ср- -оп-
----	---	--	---	--	--	------------------------------

	по теме «О братьях наших меньших» Стр. 152 – 156				-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;			-ви худ -оп -вы	
Из детских журналов (7 часов)									
50	Знакомство с детскими журналами. Стр. 157 – 159			Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		-пр -пл -вы -чи себ -во -ср тек -ср -оп -со -пе -ви худ -оп -вы -да	
51	Д. Хармс «Игра». Внеклассное чтение. Стр. 160 -164 Произведения из детских журналов.								Формирование потребности в общении в коллективе
52	Д. Хармс «Вы знаете?..» Стр. 165 - 169								Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.
53	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы» Стр. 170 - 173			Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.			
54	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки» Стр. 174 - 176			Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности			
55	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» Стр. 177 - 183			Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Эмоционально «проживать» текст. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения, выражать свои эмоции.		-пр дос пре -вы -оп -пл доп -по в д	
56	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов» Стр. 184 - 186			Выразительное чтение в быстром темпе. Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить				

				вопросами из детских журналов. Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	понятные для партнёра высказывания. -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		
Люблю природу русскую. Зима (10 часов)							
57	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Стр. 187 – 189 Соотнесение загадки и отгадки.			Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-Пр -ра сод -со
58	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинки» (в сокращении) Стр. 190 – 191 Лирические стихотворения.			Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся понимать особенности текста.	-контролировать свои действия и действия партнёра, принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-чи сти -во -со сра -ри на -по при -на -чу сти -пл доп -ра сод -чи сти
59	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» Стр. 192-194			Научатся читать стихотворение и сказку, передавая с помощью интонации настроение автора, объяснять интересные выражения в лирическом тексте и в сказке. Научатся понимать особенности текста.	-принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия и действия партнёра, самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	- чи ска -во -со сра -ри тек -по -на -чу сти
60	С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза» Стр. 195 – 197						
61	Русская народная сказка «Два мороза» Стр. 198 - 202						

62	Русская народная сказка «Два мороза» Стр. 198 - 202					
63	Внеклассное чтение					
64	С. Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203 - 207		Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.
65	С. Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203 - 207		Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте	принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия и действия партнёра,		Формирование чувства прекрасного
66	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Тест. Стр. 208 - 212		Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.
« Писатели детям» (20 ч) УЧЕБНИК ЧАСТЬ 2						
67	К. И. Чуковский – биография и творчество Стр. 4-5		Научатся прогнозировать содержание раздела.	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя.		Освоение личного смысла учения, желания учиться.
68	К. И. Чуковский «Путаница» Стр. 6 - 10		Научатся воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение сказки при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;		Освоение личного смысла учения, желания учиться.

					-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.							-на пре -ра ним -вь пре -со -пе -пе вы -чи -ор -оп
69	К. И. Чуковский «Радость» Стр. 11 - 12											
70	К. И. Чуковский «Федорино горе» Стр. 13 -23											
71	К. И. Чуковский «Федорино горе» Стр. 13 - 23											Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.
72	Внеклассное чтение											Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
73	С. Я. Маршак – знакомство с творчеством. «Кот и лодыри» Стр. 24 - 29											Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.

74	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Стр. 30 - 34			Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
75	С. В. Михалков «Мой щенок» Стр. 35 – 37			Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
76	А. Л. Барто «Веребочка» Стр. 38 - 43			Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.
77	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44 - 47			Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»

					учитывать разные мнения.		
78	Н. Носов «Затейники» Стр. 48 – 53			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-ха -на пре -ра ним -вь про -со -пе -пе вы -пл
79	Н. Носов «Затейники» Стр. 48 – 53			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	доп -чи -ор -оп -чи сти -во -оп
80	Н. Носов «Живая шляпа» Стр. 54 -59			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	
81	Н. Носов «Живая шляпа» Подробный пересказ текста. Стр. 54 - 59						
82	Внеклассное чтение			Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	
83	Н. Носов «На горке» Стр. 60 – 64			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу,	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	

				составлять картинный план.	признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать мнения		
84	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр. 60 - 64						
85	Скороговорки. «Разноцветные страницы» Стр. 66-67			Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать,	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	
86	Обобщающий урок по теме «Писатели-детям» Стр. 68 - 70						
«Я и мои друзья» (12 часов)							
87	«Я и мои друзья». Развитие речи. Стр. 71 - 73.			Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	
88	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»			Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	

	Стр. 74 - 78				характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79 - 84			Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79 - 84			Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
91	Ю. Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85 - 86			Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
92	Внеклассное чтение			Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-со- пос -об -об -по -вы

				книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
93	В. Осеева «Волшебное слово» Стр. 87 - 92			Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-чи себ -во -оп -пр -со пос -об -об -по -вь -со -пе -он -пл доп -со
94	В. Осеева «Волшебное слово» Стр. 87 - 92			Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-со
95	В. Осеева «Хорошее» Стр. 93 - 95			Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	
96	В. Осеева «Почему?» Стр. 96 – 103			Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-пр -чи себ -во

				взаимоотношения героев произведения.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-оп -пр -со пос -об -об -по -вь -со -пе -оп -пл доп -со
97	В. Осева «Почему?». Составление плана рассказа. Стр. 96 - 103						
98	«Я и мои друзья» - обобщающий урок Стр. 104 – 106						
Люблю природу русскую. Весна (6 часов)							
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Стр. 107 – 109			Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. планировать свои действия при подготовке к выполнению проекта.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-пр -чи -пе чте -на -от -со -со пре -пр -на пре -об -ср -пр

100	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр. 110 - 112		Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. Научатся приемам заучивания стихотворение наизусть.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-оп -пл доп -ко -оп
101	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот» Стр. 112 - 115		Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-чи -пе чте -на -пр -на пре -об -ср -пр -оп -пл доп -ко -оп
102	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» Стр. 116 - 118		Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-чи -пе чте -на -пр -на пре -об -ср -пр -оп
103	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Стр. 119 - 121		Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное; научатся приемам заучивания стихотворения наизусть	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	

					-участвовать в диалоге: слушать и понимать других.		-чи -пе чте -на -на пре -об
104	С. Васильев «Белая береза» Стр. 122			Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-ср -пр -ощ -пл доп -ко -ощ
И в шутку и всерьез (14 часов)							
105	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Стр. 127 - 133			Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-пл -чи тем -по -ан -ср
106	Внеклассное чтение			Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	

					-строить рассуждения в форме связи простых суждений;	
107	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134 - 138			Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.
108	Э. Успенский «Чебурашка» Стр. 139 – 144			Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
109	Э. Успенский «Чебурашка» Стр. 139 - 144					

110	Г. Остер «Будем знакомы» Стр. 155 - 160			Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-пр -пл -чи тем -по -ан -ср -ха пр -во вог -пе выр -ин -пе -пр -оп
111	Г. Остер «Будем знакомы» Стр. 155 - 160			Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-пл доп
112	В. Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161 - 167			Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	-ха пр -во вог -пе выр -ин -пе -пр
113	В. Драгунский «Тайное становится явным», «Разноцветные страницы» Стр. 161 - 169			Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	-пр -пл -чи тем -ан -ср -ха пр -во вог -пе выр -ин -пе

114	Внеклассное чтение			<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	
Литература зарубежных стран (22 ч)							
115	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 172-175			<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	
116	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178			<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений</p>	<p>оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p>	
117	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»			<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль;</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	

	Стр. 179 - 181		определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.		-оп -ср ска -да -пр -ср -со соб -пе пла -со -ин
118	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182 - 193		Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	пис -на дом -со -оп -пл -пр сам
119	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182 - 193		Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	
120	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182 - 193		Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки	оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	-оп -ср ска -да -пр -ср -со соб -пер пла

121	Шарль Перро «Красная шапочка» (отрывок из пьесы) Стр. 194 - 196		Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-чи себ -во -ср пес -об -оп -ср ска -да -пр -ср -со соб
122	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197 - 199		Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-пе пла -уч -со -ин пи -на дом -со -оп -пл -пр сам
123	Э. Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200 - 208		Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
124	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Стр. 200 - 208		Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-вы -чи себ -во -ср пес -об

					-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.			-оп -сп ска -да -пр -сп -со соб -пе
125	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Стр. 200 - 208			Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		пла -ин пи -на дом -оп -пл -пр сам
126	Внеклассное чтение			Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитанное.		
127	Литература зарубежных стран. Обобщение по разделу. Стр. 210 - 213			Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
128	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 144-149			Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		-во воп -пер выр

129	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Стр. 150-152		Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	- пл - ч тем - по - а - ср
130	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 153-154		Научатся читать осознанно, выразительно.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	- п - ч тем - по - а - ср
131	Внеклассное чтение		Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	- п - а - ср - х
132	Урок-викторина «Цветик – семицветик». О чем мы будем читать летом (рекомендации)		Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-со -в
133	Проверочная работа «Как хорошо уметь читать!»		Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитанное	- п -чи -по -ан -ср -ха
134	Проверка техники чтения		Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	чит тем
135	Внеклассное чтение		Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	- в -пр -пл -чи тем -по -ан -ср

						-ха пр -во воп
136	Любимые книги. Любимые писатели (выставка книг)			Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства - вр -пр

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлено на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы; на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по литературному чтению

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общим критериям оценивания результативности обучения чтению является следующее:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания. Интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз. Логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсов чтецов, драматизации);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ творческих работ учащихся, отзывов о прочитанном, аннотаций, презентаций.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочие программы

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. - М.: Просвещение, 2018 г.

Библиотечный фонд:

Учебники

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 2 класс в 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2018 г.

Методические пособия

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс, М.: Просвещение, 2019 г.

С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение» 2018 г.

Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность, С. – Петербург, 2018 г.

Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника, Москва, Просвещение, 2018 г.

Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Экранно-звуковые пособия. Интернет-ресурсы.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский, стол компьютерный.

Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;

- www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
- www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;
- www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников;
- <http://new.teacher.fio.ru/> -Сайт «Учитель.RU»;
- www.museum.ru – Портал «Музеи России»;
- www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.
- [www. Shtrih-33.ucoz. ru](http://www.Shtrih-33.ucoz.ru). штрих-школа творчества
- [www. Videoresursy.ru](http://www.Videoresursy.ru) – медиаресурсы для образования и просвещения
-